

## 附件 2 贵州省博物馆馆藏纸质文物保护修复项目（2024）技术参数

### 一、遵循原则

1. 进一步深化保护修复方案,方案需明确对单件文物的修复技术路线,并由贵州省博物馆组织相关专家进行论证;
2. 保护修复过程要真实、全面地保存文物的历史信息,以充分体现文物的历史价值、艺术价值、科学价值和教育价值等,经保护后的文物可以满足库房日常保管、陈列展示、科学研究等要求;
3. 保护修复过程应尽量减少干预,保护修复所采用的保护方法、措施、技术等,均应以延长文物寿命,改善文物病害现状、降低次生病害发生为原则,不得改变文物的原状;
4. 保护修复均应以现有的成熟保护技术、方法为依据,一切保护修复技术、方法的采用均需满足可再处理原则,所处理的部分要与文物整体既相协调,又可识别;
5. 保护修复优先使用传统工艺、技术和材料,所有新材料和新工艺都必须经过前期试验和研究,确认可行后方可使用。所采用的保护修复工艺、技术、材料均以对文物无害为原则;
6. 保护修复过程中,每件/套文物藏品均需做好详细的修复日志,严格按照《馆藏纸质文物保护修复档案记录规范(WW/T 0027-2010)》编写保护修复档案,保护修复档案应尽可能真实、详细、完整。

### 二、参数要求

文物经保护修复后稳定性得到提高、柔软度和平整度适宜、色差在可接受范围内，可达到合适条件下长久保存、展陈展览和科学研究的需要，经脱酸处理后的纸张 pH 值达到 7.5 以上并能保持时效性。其具体指标如下：

1. 色差： $\Delta E \leq 0.5$ ；
2. 经脱酸处理后纸张的 pH 值达到 7.5 以上并能保持时效性；
3. 修复材料的选用要在材质、颜色、纹理、纸张厚度等方面与文物本体接近；
4. 黏合剂、加固剂等材料的选用，要具有安全性和可逆性；
5. 洗涤剂等的选用要具备安全性，对环境和文物本体友好，不损伤文物本体，不损害画面颜色；
6. 保护修复时，视实际情况对文物原托的覆背纸进行保留或去除，视情况进行简单托裱，不可过度；
7. 保护修复处理后达到陈列展览、科学研究的需求；
8. 通过保护修复，纸质文物的稳定性得到提高、柔软度和平整度适宜；
9. 保护修复过程中，每件/套文物藏品均需做好详细的修复日志，形成规范、完整的修复报告。做到一物一日志，一物一报告。

### 三、备注

1. 项目实施过程进行中期检查；

2. 项目实施过程中所涉及的论证、中期检查、验收等费用由中标供应商承担。