

附件 1

贵州历史名人·丁宝桢展

(初稿)

2025 年 12 月

(本版本，仅供询价使用，严禁转载使用)

目 录

序 厅.....	3
第一部分 黔山毓秀·平远奇男.....	4
一、文昌启蒙，家学铸魂（1820—1853 年）.....	5
二、散财御敌，护卫乡邦（1853—1860 年）.....	8
三、跨省纾困，造福桑梓（1860 年后）.....	9
第二部分 宦海沉浮·功业千秋.....	13
一、破解痼疾，改革盐政.....	13
二、治理水患，深得民心.....	16
三、顺应变革，兴办洋务.....	19
四、不畏权贵，智斩宠宦.....	22
第三部分 清风两袖·家国情怀.....	24
第四部分 尾厅.....	30
结 语.....	31

选题背景和意义：当前，党中央决定在全党开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，以历史智慧滋养新时代作风建设。丁宝桢作为晚清“清廉刚正、勤政为民”的典范，其改革盐政、修缮都江堰、治理黄河、兴办洋务等功绩，彰显“为民务实、革弊担当”的为官准则。其自订家规“家财不得过万”，歿后靠僚属凑银方得归葬的事迹，生动诠释“反对特权、廉洁自律”的永恒主题，恰是中央八项规定“整治群众身边腐败、净化政商关系”的历史回响。展览通过文物实证，为党员干部和人民群众提供沉浸式廉政教育载体，推动学习教育走深走实。

策展思路：经对接织金县丁宝桢陈列馆，结合省博物馆现有文物，对丁宝桢一生事迹进行展陈，体现历史教育性。展览分为四个部分，分别为丁宝桢在贵州期间的事迹、在山东及四川等地任职为官历程、家风教育、对后世影响等。此方案兼顾学术深度与大众趣味，可有效实现历史人物展览的当代价值转化。

序 厅

1. 序厅场景：（展陈设计公司）

2. 前言文字：在浩瀚的历史长河中，贵州涌现出无数的杰出人物，他们或文治武功，或才华横溢，各自在历史画卷上留下了浓墨重彩的一笔，他们的丰功伟业，犹如璀璨星辰，照亮了历史的夜空，足以永载史册，万世流芳！

丁宝桢，这位从贵州毕节织金县大山走出来的一位中国近代史上有名的人物，他出身官宦世家，曾短暂就职家乡，后官任山东按察使、巡抚，四川总督，死后追赠太子太保銜，谥文诚。为官一生，勤政为民、克己奉公、清正廉洁、功绩卓著，主政期间治理黄河、修缮都江堰、创办机械局、维修孔庙、修整海防整顿吏制、改革四川盐政等得到人民的爱戴。他的锐意进取、清正廉洁，充分体现了中华民族的传统美德和浩然正气。

第一部分 黔山毓秀·平远奇男

【展览思路】：此部分主要展示丁宝桢在贵州期间的重要事迹。

【部分说明】：丁宝桢（1820-1886）生于贵州平远州（今织金县），其少年成长、家学传承与早期实践均在贵州完成。23岁起，他一边在织金县城教书育人，一边苦读备考，历经十年寒窗最终金榜题名，这段耕读传家的山乡岁月，为其日后“勇于任事、爱国为民”的仕途奠定了精神根基，早期的沉淀深刻塑造了其“清廉刚正、勤政为民”的为官风骨。贵州时期事迹可凝练为三大主线。

一、文昌启蒙，家学铸魂（1820-1853年）

【文物及图片展陈】：

- 1.丁宝桢年谱
- 2.丁宝桢人物画像（2张）
- 3.文昌阁考录进士及挑灯夜读场景（2张）
- 4.丁宝桢祖父丁公俊《家规诗》

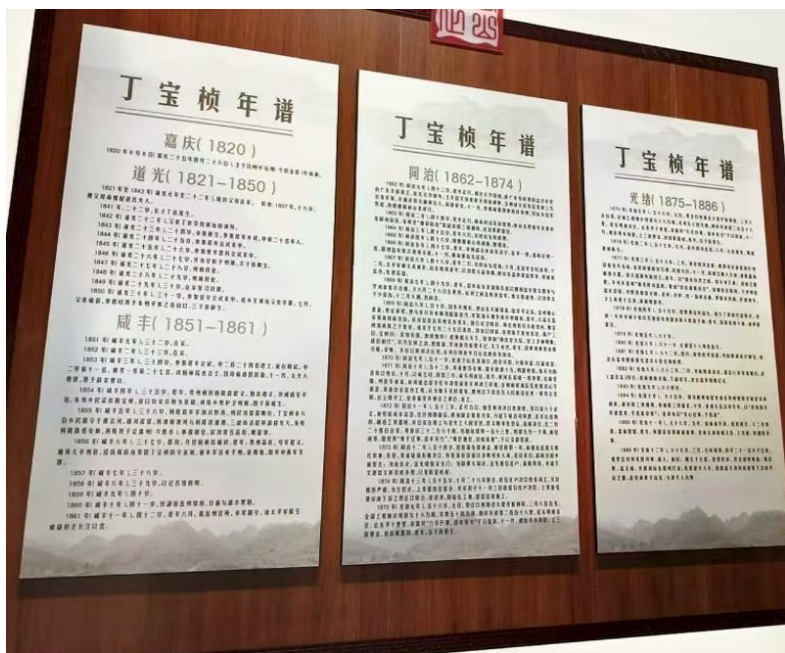


图 1 丁宝桢年谱

图 2 丁宝桢画像

图 3 丁宝桢

文物简介：丁宝桢(1820-1886)，又名琮选，字稚璜，清朝贵州省平远州（今织金县）牛场镇人，生于嘉庆二十五年(1820年)，咸丰三年(1853)进士，相继任岳州、长沙知府。同治五年(1866)任山东巡抚，光绪三年(1876)授头品顶戴，并以光禄大夫、太子少保，兵部尚书、督察院右都御史升任四川总督(1876)，修缮都江堰(1877)，大兴教育(1875年创办尊经书院)，光绪十三年(1886)卒，谥号“文诚”，赠太子太保，祀贤良祠。

图 4 丁宝桢考录进士场景

图 5 丁宝桢挑灯夜读场景

文物简介：丁宝桢从首次应试（1837）到进士及第（1853），跨越 16 年，1843 年四次乡试中举（24 岁）；1853 年，33 岁的丁宝桢第六次参加会试，考中进士。丁宝桢共经历了 4 次乡试、6 次会试，折射晚清科举竞争之残酷。少年丁宝桢于织金牛场镇文昌阁彻夜攻读，以“读万卷书，破万里浪”自勉，丁宝桢的科举之路是晚清寒门士子奋斗的缩影——以坚韧跨越科场沉浮，凭实干突破制度桎梏，最终成为“同治中兴”中少数兼具科举功名与改革魄力的重臣。

丁公俊《家规诗》

人非圣贤无高下，世代忠良不可差。
读书耕田不误时，精忠报国品自嘉。
廉洁奉公身高洁，尊老爱幼在天涯。
一旦蒙恩受命时，不负朝廷不负家！

文物简介：丁宝桢的卓越成就深深植根于贵州丁氏家族的家训传统。先祖丁福汉弃商从农、制定耕读家规的远见，祖父丁公俊“世代忠良不可差”的诗训，父亲丁世棻任镇远训导时的克勤克俭，三代人的言传身教为丁宝桢奠定了精神

根基。这种“读书耕田不误时”的务实态度与“精忠报国品自嘉”的价值追求，成为他日后宦海沉浮中始终不变的品格底色。

二、散财御敌，护卫乡邦（1853-1860 年）

【文物及图片展陈】：丁公屯大东门和小东门



图6 丁公屯大东门



图 7 丁公屯小东门

图片简介：1854 年杨隆喜起义兵临织金，丁宝桢变卖祖产招募 800 乡勇，后扩军至 4000 人，收复平越、独山等城池，保境安民。1855 年奔丧期间自费修建“丁公屯”（今存石门遗迹），以石墙工事抵御外敌，账册详录每一文支出，彰显清廉担当。

三、跨省纾困，造福桑梓（1860 年后）

【文物及图片展陈】：

1. 遗存“兴贤义塾”石杵

文物简介：赈灾济困显乡情：丁宝桢任山东巡抚期间，得知贵州遭遇严重饥荒，立即从山东调拨赈灾银 2.5 万两，并亲自举荐能吏钱坝出任平远知州。他三次亲赴贵阳督办赈灾，帮助流亡灾民重返家园，促成“招耕策略”实施，从川南引进数百户农户助力恢复生产。

图8 “兴贤义塾”遗存下来的一对石柱

文物简介：教育支持续文脉：在四川总督任上，丁宝桢多次捐资助学，1884年捐银1000两修缮织金凤西书院（其早年执教地），次年再捐2000两创办新学堂。清同治十三年（1874），丁宝桢因平远老家的祖墓在战乱期间遭到严重破坏，遂回乡省墓。期间非常关心平远州教育，将“桂香书院”更名为“兴贤义塾”，并为义塾题写匾额。如今，丁宝桢所题“兴贤义塾”匾额早已不复存在，但有幸遗存下来的两个石柱，诉说着当年的感人教育故事。

第二部分 宦海沉浮·功业千秋

【展览思路】：此部分主要展陈丁宝桢在山东、四川等地为官期间的政绩，集中体现在水利治理、兴办洋务、改革盐政、反腐除奸等方面。

【部分说明】：丁宝桢作为晚清名臣，其政绩涵盖民生、吏治、洋务及反腐等多个领域，丁宝桢以“报国恤民”为宗旨，通过根治水患、创办实业、革新盐政、整饬吏治及铁腕反腐，显著改善了民生，推动了区域现代化进程，其清廉刚正与务实精神成为晚清官场典范。

一、破解痼疾，锐意改革盐政

【文物及图片展陈】

1. 川盐入黔“宝桢盐道”遗迹
2. 川盐入黔路线图
3. 清末银锭



图 10 “宝桢盐道”遗迹



图 11 川盐入黔路线图

图片说明：盐政改革惠民生：主政四川时打通“川盐入黔”通道，在川黔边境设立永岸、綦岸、涪岸、仁岸四大盐运口岸，使贵州盐价下降 70%，百姓称颂运盐道路为“宝桢盐道”。此举既解决贵州“淡食”困境，又增加贵州税收。

序号	文物号	文物名称	文物图片	文物尺寸
1	B.1.12626	清课字扁圆形小银锭（清末）		
2	B.1.12625	清尚节堂滴珠形小银锭（清末）		
3	B.1.12624	清元宝式腰形小银锭（清末）		

文物简介：光绪二年(1876 年)，丁宝桢出任四川总督，针对明代以来盐政方面的弊端，大力进行整顿，采取由政府负责运输，交由商人经营销售的“官运商销”的一系列措施。如在泸州设置盐务总局，在自贡等食盐生产点设置厂局、在销售口岸设置岸局，将川盐的生产和运输完全控制在政府手中，食盐运到各口岸后再发售给商人拿到市场向人民销售。由于销售制度的改革，销售渠道的畅通，不但使四川盐税每

年增收白银一百多万两，也方便了川盐销售地区，特别是贵州广大群众的生活。

二、治理水患，深得民心

【文物和图片展陈】

1. 障东堤碑
2. 黄河石
3. 奏为都江堰复砌石为笼石
4. 丁宝桢修整都江堰场景图
5. 都江堰实景图

（一）治理黄河

图 11 障东堤碑

文物简介：同治十年（1871 年），黄河决口。丁宝桢亲赴工地，指挥抢险。两个月的时间里，丁宝桢与役夫同甘共苦，堵住了决口。同治十二年（1873 年），黄河再次遭遇大决口，丁宝桢又一次挺身而出，军民同心，历时半年筑起了高十四尺、宽三十尺、厚百尺的障东堤。二百五十里的障东堤修好后，近百年来黄河此地不再决口，保证了方圆几百里的安全。

图 12 黄河石

文物简介：黄河石是丁宝桢治理黄河最有力的见证，王藕芳是丁宝桢治理黄河的工程师，他们在治理黄河时发现了这块石头，便把它运回山东府衙内。后来，王藕芳请辞回乡，虔诚地希望得到这块石头带回家。丁宝桢欣然应允，100多年过去了，这块石头还完好地保存在王藕芳后人的家里。

（二）修缮都江堰

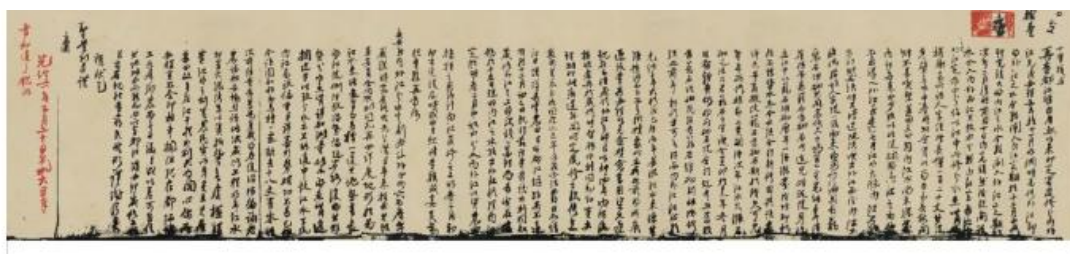


图 13 奏为都江堰复砌石为笼石 岁修工事毕

图 14 丁宝桢修整都江堰



图 15 都江堰实景图

文物简介：任四川总督后，丁宝桢奏请大修都江堰。采取“易笼为石”、疏淤除塞等办法，从1876年12月进行，到1877年3月竣工。这次都江堰大修，除重筑鱼嘴、深淘风栖窝、整修飞沙堰外，还彻底整治外江河道。施工期间，丁宝桢冒着严寒，11次亲赴工地与民工一道同吃、同住，现场督查，极尽辛劳。大修都江堰后还剩下2000余两银子，丁宝桢命县令陆葆德修一座廊桥，取名“普济”，就是后来人们所熟知的南桥。

三、顺应变革，兴办洋务

【文物和图片展陈】

(1) 山东机器局生产车间

(2) 四川机器局

(3) 黎庶昌画像



图 16 山东机器局生产车间



图 17 四川机器局旧址

图 18 丁宝桢督造枪炮图



图 19 黎庶昌画像

文物简介：丁宝桢以“求富自强”为目标，通过创建山东机器局（1875 年）、四川机器局（1877 年），主张通过自产实现“弃我之短，夺彼之长”。并重视培育人才，重用黎庶昌等洋务干才，推动技术本土化民用拓展，通过军工、民生改革践行洋务理念，成为区域近代化关键推动者。

序号	文物号	文物名称	文物图片	文物尺寸
1	B.1.22921	清末黎庶昌旧址“钦使第”木匾额		
2	B.1.25683	清黎庶昌行书朱子语屏		
3	B.2.1682	清黎庶昌楷书屏		
4	B.2.998	清黎庶昌诗赋原稿		

四、不畏权贵，智斩宠宦

【图片展陈】丁宝桢诛杀安德海（模拟场景）



图 20 丁宝桢诛杀安德海（模拟场景）

图片简介：丁宝桢在任上，做了一件老百姓拍手称快却令政坛朝野震动的大事。他在山东任巡抚时，慈禧太后宠监安德海，窜到山东境内胡作非为。丁宝桢不畏权势，敢做敢为，将权宦安德海斩首。《清史稿·丁宝桢传》记载：“（同治）八年，太监安德海私出山东，矫称采办御衣。宝桢奏闻，即饬属严拿，获之泰安，讯实具奏，得旨就地正法，并随从

太监人役等，斩绞如律。”李鸿章在得知后致信赞叹“稚璜成名矣”；曾国藩听闻后感叹“稚璜（丁宝桢字）豪杰士也”。

序号	文物号	文物名称	文物图片	文物尺寸
1	B.1.3327	清李鸿章行书八言联		
2	B.2.1017	清李鸿章行书八言联		

序号	文物号	文物名称	文物图片	文物尺寸
1	B.1.3315	清曾国藩七言行书联		
2	B.2.1042	清曾国藩行书		

第三部分 清风两袖·家国情怀

【展览思路】：本部分旨在展示丁宝桢清廉为官、高风亮节、精忠报国的人物形象。

【部分说明】：丁宝桢的一生，是以赤子之心践行“清白传家、报国恤民”理念的生动写照。本展区聚焦丁宝桢清廉自守的操行与赤诚为民的胸襟，通过家书、遗物与历史文献，立体呈现其“两袖清风”的清廉品格与“苍生为念”的家国担当。

【文物及图片展陈】

1. 丁宝桢夫人谿氏画像

2. 丁文诚公家信
3. 丁宝桢书山东济南千佛山石刻简介（含文字拓片）
4. 丁文诚祠亭碑记
5. 丁宝桢书法真迹及墓志铭拓片

图 21 丁宝桢夫人画像

文物简介：丁宝桢夫人谿氏，出生和平远州（今织金县）一个书香门第之家，岳父谿忠色，任开州（今开阳县）训导，赠修职郎。岳祖父谿克敏，清乾隆十二年（1747）举人，候选训导。谿氏 18 岁时与丁宝桢结婚，是丁宝桢的贤内助。1871 年 2 月 26 日。谿夫人去世以后，丁宝桢为怀念贤妻，写下名篇《亡室谿夫人家传》《亡室谿夫人像赞》。

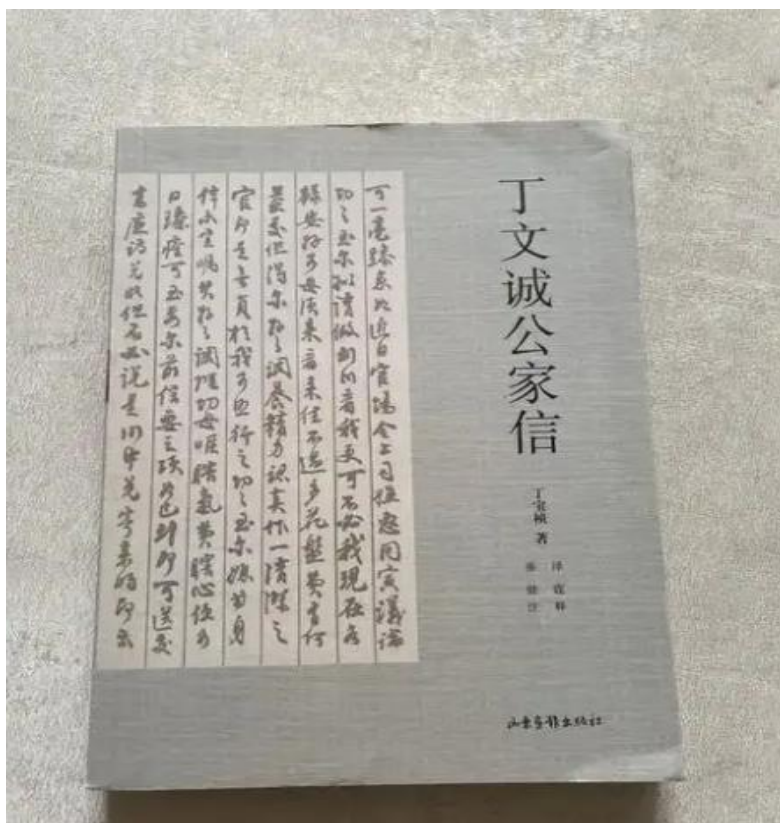


图 22 丁文诚公家信

文物简介：丁氏家风主要体现在丁宝桢与子侄们的大量书信往来中，后人将其整理成《丁文诚公家信》，内容包括励志、修身、治家、爱民、报国等。丁宝桢将家国情怀注入《丁文诚公家信》，教导子孙“银钱尤须清白”“宁被参罢黜，不依阿从俗”。其子丁体常任广东布政使时，仍穿父亲补丁官服办公，延续“清白传家”的门风。

图 23 丁宝桢书山东济南千佛山石刻

文字拓本 清 丁寶楨詩（一）

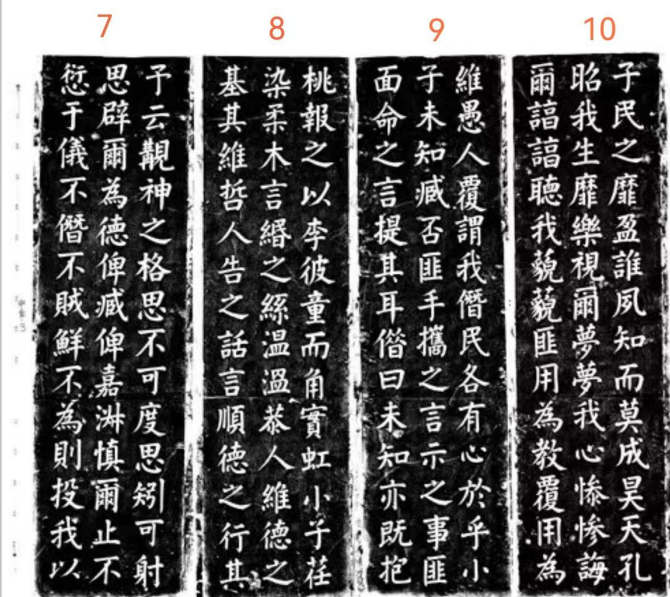


图 24 丁宝楨文字拓本（一）

文字拓本 清 丁寶楨詩（二）

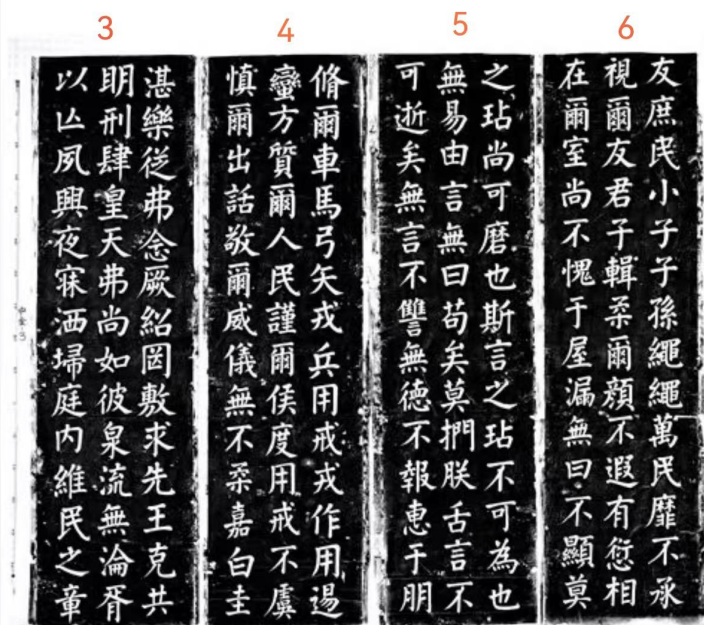


图 25 丁宝楨文字拓本（二）

文字拓本 清 丁寶楨詩（三）

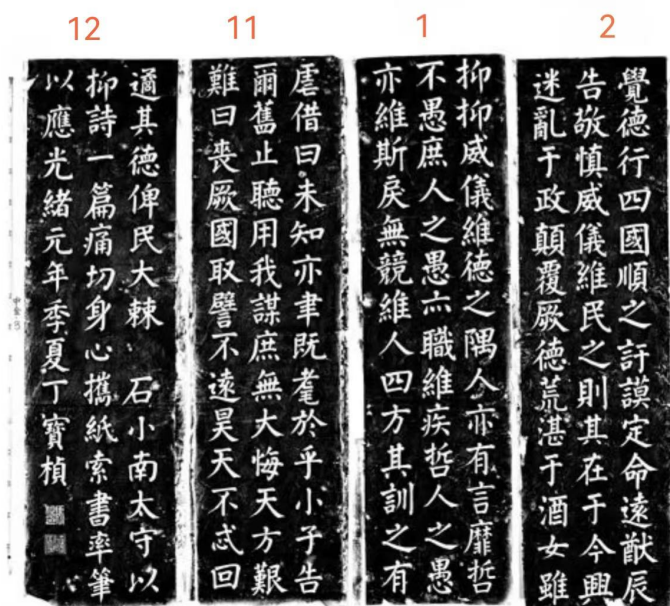


图 26 丁宝楨文字拓本（三）

文物简介：上述诗句充分彰显丁宝楨爱岗敬业、恪尽职守，一心一意地为国为民、克己奉公。展现了其高度自律的高尚品德，为后人所歌颂。千佛山石刻，以嶙峋石骨承载着丁宝楨“尚志砺节”的精神图腾。其核心价值并非石刻本身，而在于它所关联的尚志书院——这座由丁宝楨亲手缔造的文化圣地，无声诉说着他兴教倡廉的卓然风骨。

图 27 丁文诚祠亭碑记

文物简介：清光绪乙巳年（1903）立此碑，碑文记录了丁宝楨的出生以及丁家“名澡都门，誉满天下”的为人处世。

1854 年，“咸同之乱”发生，丁宝桢贵州转战七年，保得一省平安相关事迹等。如今，早年修建纪念丁宝桢的丁公祠、丁文诚祠亭早已被毁，只留残碑，诉说丁宝桢一生丰功伟绩。

表 2 丁宝桢书法真迹及墓志铭拓片展出一览表

序号	文物号	文物名称	文物图片	文物尺寸
1	B.1.30576	清丁宝桢行书 七言联		
2	B.1.30970	现代清丁宝桢 墓志铭拓片		
3	B.2.121	清丁宝桢行书 屏		
4	B.2.1721	清同光丁宝桢 行书联		
5	B.3.580	现代清丁宝桢 墓志铭拓片		
6	B.3.853	清代丁宝桢墓 志铭拓片		
7	B.3.1485	清拓丁宝桢墓 志铭拓片		
8	B.3.3337	近代拓清丁宝 桢等人捐银建 祠堂名单碑拓 片		

文物简介：这些书法真迹和墓志铭体现了丁宝桢清廉刚正、勤政爱民、家国担当、无私奉献的士大夫风骨。

第四部分 尾厅

【展览思路】：此部分展览主要讲述丁宝桢对后世的影响。

【部分说明】：丁宝桢的文脉，是书院讲台上的琅琅书声，是奏章字句间的为民泣血，更是穿越时空的清廉回响。通过邂逅其古籍残卷，我们触摸的不只是历史，更是一条从晚清奔涌向未来的精神之河！

【当代视角对话墙】

（1）设置电子留言墙：“风骨传承 • 我心中的廉政精神”，观众通过手写廉洁寄语，感受丁宝桢廉政精神。

（2）趣味体验：

“官保厨房”互动区：设置模拟灶台，观众可跟随动画步骤制作“官保鸡丁”，完成后扫码获取食谱电子版。

【文物及图片展陈】：

在中国四大菜系中的两大菜系川菜和鲁菜中，都有一道著名的菜——“官保鸡丁”（又称“官爆鸡丁”），而贵州人也把这道菜列入了贵州名菜。丁宝桢去世后，清廷追赠其“太子太保”（“官保”为尊称）。为纪念其功绩，民间将他创制的鸡丁菜命名为“官保鸡丁”。

1. 丁宝桢向光绪帝敬献宫保鸡场景图

2. 现代宫保鸡丁名菜

图 28 丁宝桢向光绪帝敬献宫保鸡场景图

分三个版本介绍：

传统川菜版：以鸡腿肉为主要食材，搭配花生米、干辣椒、花椒等，突出“糊辣荔枝味”。糖和醋的比例约为 4:3 或 1:1，通过中小火煸炒花椒和干辣椒来营造糊辣香味，是宫保鸡丁最经典的味型。



黔式宫保鸡丁：具有浓郁的酱辣风味，特色在于使用糍粑辣椒和甜面酱。先将鸡丁腌制滑油，然后锅中炒香糍粑辣椒和甜面酱，再加入鸡丁、葱段和花生米翻炒，最后用糖、醋、酱油调味，口感独特，酱香醇厚。



鲁式宫保鸡丁：借鉴鲁菜酱爆技法，使用甜面酱和花椒油，口感咸香微甜。鸡丁滑油后，爆香葱姜蒜和干辣椒，加入甜面酱炒出酱香，再倒入鸡丁和料汁翻炒，最后淋花椒油，别具一番风味。



结 语

“以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失”。纵观丁宝桢一生，是忧国忧民、矢志不渝的一生。他的治理才能、改革魄力、廉洁勤勉在历史上留下了深刻的印记；他兴办教育、发展经济、改善民生、整治贪腐，为清朝晚期社会稳定和发展做出了重要贡献；他的勤苦坚卓、恪守职位、高风亮节更是为后世留下了宝贵的精神财富；他的事迹与精神，将永远激励着后人不断前行、不断奋斗。历史长河奔流不息，丁宝桢的名字始终熠熠生辉，永不褪色。