

编印单位：贵州省博物馆

发放对象：全省文博系统

印刷日期：2020年10月

印数：600

5
2020年
总第76期
双月刊

贵州文化遗产

CULTURAL HERITAGE OF GUIZHOU

贵州文化遗产

NO. 5

主办 贵州省文物局

内部资料 免费交流

准印号：(黔)字第2020282号

报刊号：贵州省[报刊]连续性内资字第SK118号

文化遗产保护利用研究综合读本

贵州文化遗产

(双月刊)

2020年第5期 总第76期

顾问 CONSULTANT

张玉广 许风伦 袁伟 李芳
黎盛翔 郑旭 史静一 姜刚杰

编辑委员会 EDITORIAL BOARD

主编 张勇
副主编 李飞 周必素 郭伟

策划责编 李黔滨 刘恩元

本期特约编辑 李峰

编务 陆桂梅

地址 贵阳市观山湖区林城东路107号(省博物馆内)

邮编 550081

网址 <http://www.gzmuseum.com/xs/qkzl/>

电话 0851-86815911

邮箱 13985474693@163.com

邮箱 2241206202@qq.com

704873831@qq.com

印刷 贵州新华印务有限责任公司

(刊物如有印刷、装订质量问题,请与本公司联系)

电话 0851-86745177

申明

未联系上的原图、文作者,敬请三个月内与编务联系领取稿酬。
电话 / 13985474693

主办 贵州省文物局

承办 贵州省博物馆

协办 贵州省文物考古研究所
贵州省文物保护研究中心

特别策划

2 “咸同起义”的历史画卷 巴 娄

5 推动文化与旅游深度融合发展的研究 吕祥均

9 纪念馆爱国主义教育基地建设实践
——以三穗县杨至成将军纪念馆为例 耿秀福

12 六枝特区三线建设工业遗存的保护与利用 杨荣建

保护利用

17 遵义汇川红军标语及其保护利用 卢 训

21 三都水族土布工艺的传承与保护 陆 春

26 孙清彦与“西南屏障”石刻 孙惟宏

遗产研究

29 可乐墓葬与周边地区战国秦汉时期的文化 毕 洋

38 安顺文庙镂空雕龙柱雕成年代之管见 吴忠兴

40 平溪卫改设玉屏县考略 汪 兴

征稿启事

《贵州文化遗产》创办于2007年,由贵州省文物局主办,贵州省博物馆承办的双月刊。创刊以来,受到广大文博界专业人士的赞誉及社会各界读者的好评,并被国家图书馆作为重点专业期刊收藏。

本刊立足贵州的文物宣传、文物保护、考古发掘研究、博物馆工作、文物研究、文博科研成果、普及文博知识等,努力为广大文博工作者及文物爱好者提供一个学习交流的平台,并展示贵州文博风采。

本刊栏目: **设有特别策划、遗产研究、民族文化、沧桑留痕、人物春秋、展览长廊、文物鉴赏**等栏目。

热忱欢迎广大文博工作者和史志界专家学者,以及关注贵州文化遗产的各界人士不吝赐稿。

投稿须知:

1.篇名:准确、简明、醒目、规范,一般不超过15个字。篇幅一般控制在6000字以内,每篇文章可配2至3幅与本文相关的插图(图片需注明作者或来源)。

2.正文要求:需有内容摘要,关键词。

文章要求观点明确,立论新颖、文风朴实,逻辑严密,引文准确,注释规范(注释均在文章末尾)。

正文表述流畅、规范。标点符号、计量单位符合规范,数字除公元年月日、页码用阿拉伯数字外皆用汉字书写。

注释、参考文献,按照《参考文献著录规则》等新闻出版行业标准执行。

著录格式:主要责任人.题名:其他题名信息[文献类型标识/文献载体标识].其他责任者.版本项.出版地.出版者.出版年:引文页码.获取和访问路径.数字对象唯一标识符。

文献类型和标识代码:普通图书[M],会议录[C],汇编[G],报纸[N],期刊[J],学位论文[D],报告[R],标准[S],专利[P],数据库[DB],计算机程序[CP],电子公告[EB],档案[A],舆图[CM],数据集[DS],其他[Z]。

示例如下:

[1]贵州省地方志编纂委员会.沅江上源清水江水系[M].贵州省志.地理志(下).贵阳.贵州人民出版社.1985:899-900.

[2]江章华.巴蜀柳叶形剑研究[J].考古,1996(9):74-88

[3]贵州省文物考古研究所.锦屏培芽遗址[G].2003-2013贵州基建考古重要发现,2015:58-60

[4]王兴彬.中国古建筑保护问题的思考[J].青年文学家.2015(18):191-191

[5](清)郑珍、莫友芝等.遵义府志[M].成都.巴蜀书社,1986:898

[6](明)李化龙.平播全书[M].北京.大众文艺出版社.2008:358

3.严禁抄袭、剽窃,文责自负。

4.文章末尾需注明作者姓名、通讯地址及邮编、工作单位、联系电话、QQ信箱、工商银行及开户银行帐号(卡号)。

5.本刊联系电话、投稿邮箱:详见封二。

来稿一般要求为近期原创之作,一经采用,即付稿酬。

2020年8月